



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



L'arco di Paganini.
Genesis, eredità e trasformazioni del violinismo europeo
Convegno internazionale

Giovedì 8 ottobre 2026
Società delle Letture Scientifiche (Palazzo Ducale)

ore 10

Presiede **Mariateresa Dellaborra**

Saluti ufficiali e apertura dei lavori

Vittorio Marchese, *Paganini: il genio senza eredi. Il mito del virtuoso e l'assenza di una scuola violinistica*

Richard Sutcliffe, *Paganini's Ghost*

Laura Andriani, *Paganini e l'arco in metallo di Jean-Baptiste Vuillaume*

Link alla sessione: <https://meet.google.com/qgr-zebi-gmm>

ore 15

Presiede **Danilo Prefumo**

Nastasja Gandolfo, *La fortuna di Paganini a Roma e il potenziale influsso sulle opere di Giovanni Maria Pelliccia*

Mirko Schipilliti, *Tartini prima di Paganini*

Caterjna Ieljsieieva, *Female Imperial Patronage and the formation of violin culture in the late Eighteenth Century*

Anne Penesco, *La ricezione di Paganini e la "guerra del concerto" nella Parigi degli anni 1880-1920*

Marco Rogliano, *Giuseppe Austri (Piacenza 1823-1884), successore dimenticato di Paganini*

Link alla sessione: <https://meet.google.com/qzr-kyzq-cej>

Venerdì 9 ottobre
Accademia Ligure di Scienze e Lettere (Palazzo Ducale)

ore 9

Presiede **Davide Mingozzi**

Matteo Marni, *Una Messa, un Credo, una contraddanza: echi paganiniani nella Milano di inizio Ottocento*

Carlo Aonzo, *Pietro Vimercati e Niccolò Paganini: un parallelismo virtuoso*

Ilaria Castellazzi, *Il brand di Paganini: strategie di Self-marketing e costruzione consapevole del mito nell'Europa del primo Ottocento*

Italo Vescovo, *N. Paganini, Polacca con variazioni M.S 18 e sue successive elaborazioni e autoimprestiti. Fonti e partiture "ricostruite".*

Link alla sessione: <https://meet.google.com/wvz-vurp-zhu>