



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



Amici
di Paganini

Le 'Accademie' di Paganini

Data/Date 22 dicembre 1827
Nazione/Country Italia
Città/City Milano
Teatro/Theatre Teatro Re in San Salvatore

Programma/Programme

Parte prima

Introduzione a piena orchestra

G. Rossini, Recitativo e cavatina da *Ricciardo e Zoraide*

G. Rossini, Duetto da *Semiramide*

N. Paganini, Polacca con variazioni M.S. 18

Parte seconda

Sinfonia

N. Vaccaj, Scena e rondò con variazioni da *Pietro il Grande*

Concerto per corno

G. Rossini, Aria

Parte terza

G. Rossini, Scena e cavatina da *Aureliano in Palmira*

Concerto per tromba

Variazioni su di una cavatina del maestro Rossini

N. Paganini, Recitativo e tre arie con variazioni M.S.24

Altri interpreti/Other performers

La Croix, Amalia Pellegrini, Luigi Biondini,

Antonia Bianchi, Girolamo Fascie (cantanti),

Giuseppe Antonio Sartirana (corno),

Giuseppe Araldi (tromba)

Fonte/Source

«Gazzetta di Milano», 19.12.1827, 21.12.1827, 22.12.1827

«Corriere delle Dame», 29.12.1827, «I Teatri», 24.12.1827