



CENTRO PAGANINI  
Ricerca e Didattica



Amici  
di Paganini

## Le 'Accademie' di Paganini

**Data/Date** 5 dicembre 1827  
**Nazione/Country** Italia  
**Città/City** Milano  
**Teatro/Theatre** Teatro alla Scala

### Programma/Programme

#### Parte prima

Sinfonia a grande orchestra

G. Rossini, Scena e cavatina Cara da *Aureliano in Palmira*

N. Paganini, Allegro maestoso da Primo concerto M.S. 21

#### Parte seconda

Ouverture a piena orchestra

F. Romani, Rondò Non lusingarti o barbaro

N. Paganini, Suonata con variazioni M.S.47

S. Mercadante, Scena ed aria Ah se posso ai figli ancor  
da *Elisa e Claudio*

#### Parte terza

Pezzo a grande orchestra

N. Paganini, Sonata militare M.S. 46

S. Mercadante, Aria cantata dalla signora Bianchi

N. Paganini, Le Streghe M.S. 19

### IL CONCERTO NON EBBE LUOGO

#### Altri interpreti/Other performers

Antonia Bianchi, Girolamo Fascie (cantanti)

#### Fonte/Source

«Gazzetta di Milano», 04.12.1827, 13.12.1827

«Corriere delle Dame», 08.12.1827

Lettera a Luigi Germe del 19.12.1827 (Epistolario n.211)

[www.centropaganini.it](http://www.centropaganini.it)