



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



Le 'Accademie' di Paganini

Data/Date 3 dicembre 1827
Nazione/Country Italia
Città/City Milano
Teatro/Theatre Teatro alla Scala

Programma/Programme

Parte prima

Introduzione a grande orchestra

F. Paer, Aria

N. Paganini, Secondo concerto M.S. 48

Parte seconda

Sinfonia

G. Pacini, Scena e aria da *Temistocle*

N. Paganini, Sonata a Preghiera M.S. 23

Parte terza

Ouverture

Variazioni sulla cavatina dei palpiti

W.A Mozart, Ouverture da *Die Zauberflöte*

N. Paganini, Non più mesta accanto al fuoco M.S.22

Altri interpreti/Other performers

Antonia Bianchi (cantante)

Fonte/Source

«Corriere delle Dame», 08.12.1827

«Gazzetta di Milano», 05.12.1827

«I Teatri», 11.12.1827

Museo Teatrale alla Scala, *IR Teatro alla Scala. Per la sera di Lunedì tre dicembre la grande accademia di violino che avrà l'onore di dare il Cav. Paganini sarà composta come segue*