



CENTRO PAGANINI  
Ricerca e Didattica



## Le 'Accademie' di Paganini

**Data/Date** 23 aprile 1824  
**Nazione/Country** Italia  
**Città/City** Milano  
**Teatro/Theatre** Teatro alla Scala  
**Programma/Programme**

Parte prima

W.A. Mozart, Ouverture da *Die Zauberflöte*

P. Generali, Cavatina

N. Paganini, Allegro maestoso da Primo concerto M.S. 21

J.S. Mayr, Aria

Parte seconda

F.J. Haydn, Sinfonia concertante

J.S. Mayr, Aria da *Elena e Costantino*

N. Paganini, Pot-Pourri M.S.24

G. Rossini, Rondò da *Tancredi*

Parte terza

D. De Araciél, Sinfonia

G. Rossini, Terzetto da *Matilde di Shabran*

N. Paganini, Introduzione, Larghetto e variazioni sul  
Rondò della *Cenerentola* M.S.22

### Altri interpreti/Other performers

Gaetano Pozzi, Teresa Nava, Orazio Cartagenova,  
Pereno (cantanti)

### Fonte/Source

«Corriere delle Dame», 17.04.1824

«Gazzetta di Milano», 23.04.1824, 25.04.1824

«Allgemeine Musikalische Zeitung», XXXII (1824), 518-520