



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



Le 'Accademie' di Paganini

Data/Date 4 aprile 1824
Nazione/Country Italia
Città/City Milano
Teatro/Theatre Teatro alla Scala

Programma/Programme

Parte prima

W.A. Mozart, Ouverture da *Die Zauberflöte*

P. Generali, Cavatina

N. Paganini, Allegro maestoso da Primo concerto M.S. 21

J.S. Mayr, Aria

Parte seconda

F.J. Haydn, Sinfonia concertante

J.S. Mayr, Aria da *Elena e Costantino*

N. Paganini, *Pot-Pourri* M.S.24

G. Rossini, Rondò da *Tancredi*

Parte terza

D. De Araciél, Sinfonia

G. Rossini, Terzetto da *Matilde di Shabran*

N. Paganini, Introduzione, Larghetto e Variazioni sul
Rondò della *Cenerentola* M.S.22

Altri interpreti/Other performers

Gaetano Pozzi, Teresa Nava, Orazio Cartagenova,
Pereno (cantanti)

[L'accademia non ebbe luogo e fu rinviata al giorno 23.04]

Fonte/Source

«Corriere delle Dame», 27.03.1824, 03.04.1824

«Gazzetta di Milano», 02.04.1824

www.centropaganini.it