



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



Le 'accademie' di Paganini

Data/Date 16 giugno 1831
Nazione/Country Gran Bretagna
Città/City Londra
Teatro/Theatre King's Theatre

Programma/Programme

L. v. Beethoven: Sinfonia
G. Rossini: da *La pietra del paragone* «Ah se destarti in seno»
N. Paganini: *Adagio cantabile su due corde*
R. Kreutzer: *Rondo scherzoso*
S. Mercadante: *Elisa e Claudio* «E fia ver? cesso lo sdegno»
N. Paganini: *Larghetto gajo e variazioni*
C. M. v. Weber: *Der Freyschutz* Ouverture
D. Cimarosa: *Gli Orazi e Curiazi* «Quelle pupille»
N. Paganini: *Sonata militare* M.S. 46
S. Mercadante: *Donna Caritea* «Ah so estinto»
N. Paganini: *Non più mesta* M.S. 22

Altri interpreti/Other performers

Mad. Beck, Sigg. Santini e Curioni, cantanti
M. Costa, dir., Sig. Spagnoletti, primo violino

Fonte/Source

«The Morning Herald», 16.6.1831
«Morning Post», 17.6.1831