



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



Le 'Accademie' di Paganini

Data/Date	11 marzo 1816
Nazione/Country	Italia
Città/City	Milano
Teatro/Theatre	Teatro alla Scala

Programma/Programme

Introduzione a grande orchestra

G. Rossini, Cavatina

R. Kreutzer, Concerto in Mi maggiore

Fioravanti, Aria buffa

Sinfonia a piena orchestra

R. Kreutzer, Sinfonia concertante n.1 in Fa maggiore

Portogallo, Aria

N. Paganini, *Le Streghe* MS19

C. Lafont, *Variazioni su temi russi*

Altri interpreti/Other performers

Charles Lafont (violino),

Teresa Appiani, Luigi Cesarini (cantanti)

Fonte/Source

«Gazzetta di Milano», 10.03.1816, 11.03.1816

«Allgemeine Musikalische Zeitung», XVIII (1816), 343-344

Museo Teatrale alla Scala, *Programma dei pezzi di musica per l'accademia vocale e strumentale che daranno li signori Lafont e Paganini questa sera lunedì 11 marzo*, minuta per lo stampatore Dova