



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



Le 'accademie' di Paganini

Data/Date 16 maggio 1828

Nazione/Country Austria

Città/City Vienna

Teatro/Theatre Grosser Redoutensaal

Programma/Programme

L.v. Beethoven: Sinfonia in la maggiore I movimento

N. Paganini: Allegro maestoso recitativo e variazioni sulla quarta corda

S. Mercadante: *Scipione in Cartagine* aria e variazioni

N. Paganini: *Pot Pourri* M.S. 24

H. Herz: Concerto in la maggiore per fortepiano e orchestra I movimento

G. Rossini: *Tancredi* scena e cavatina «Dolci d'amor parole»

L. v. Beethoven: Sinfonia in la maggiore, Andante

N. Paganini: *Sonata con variazioni* M.S. 47

Altri interpreti/Other performers

Leopoldina Blahetka – Antonia Bianchi

Fonte/Source

«Allgemeine musikalische Zeitung», 1828, 28, 9 July, coll. 459

«Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur» 17 May 1828

«Allgemeine Theater-Zeitung Wien», n. 60, 17 May 1828