



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



Le 'accademie' di Paganini

Data/Date 13 aprile 1828

Nazione/Country Austria

Città/City Vienna

Teatro/Theatre Grosser Redoutensaal

Programma/Programme

L. Cherubini: *Medea* ouverture

N. Paganini: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore M.S. 21

G. Pacini: aria da *Temistocle*, «O cielo quali fieri palpiti»

N. Paganini: *Sonata a preghiera* M.S. 23

G. Rossini: Variazioni sulla cavatina «Di tanti palpiti»

N. Paganini: *Nel cor più non mi sento* M.S. 44

Altri interpreti/Other performers

Antonia Bianchi

Fonte/Source

«Allgemeine musikalische Zeitung», 1828, 23, 4^{ten} Juny,
coll. 377-378

«Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater, Mode,
24 April 1828

«Allgemeine Theaterzeitung und Unterhaltungsblatt»,
24 April 1828