

STEFANIA MONTONATI  
*Paganini nel fondo Mompellio*

## Introduzione

Il fondo Mompellio è stato ceduto dai figli Paolo, Franco e Alberto alla Biblioteca del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano nei primi anni Novanta del 1900.<sup>1</sup> Il dono è costituito da quattro gruppi di faldoni siglati in numeri romani: I, II, III e IV. Ciascun gruppo contiene rispettivamente n. 11, 11, 13 e 12 faldoni, identificati con numeri arabi. Di questi, i faldoni I/10, II/1, III/13, IV/7, IV/9 e IV/12 sono attualmente assenti. Vi sono poi altri tre faldoni che presentano le seguenti diciture: fondo Mompellio A, fondo Mompellio B, fondo Mompellio composizioni pubblicate. In ogni faldone è inserito un foglio dattiloscritto contenente un elenco sommario dei documenti racchiusi all'interno, redatto dagli eredi di Mompellio all'epoca della donazione. Fanno parte del fondo anche quattro cartelle blu contenenti rispettivamente articoli di giornale estratti dalla rivista «Candido» e le partiture d'orchestra di: *Poemetto eroico*, *S. Caterina da Siena* e *Giuditta*.

In ultimo, senza collocazione, due manoscritti del XVIII secolo di due sinfonie di Alessandro Rolla (di cui una non presente nel BI<sup>2</sup>) e un manoscritto di un'aria buffa del XVIII secolo anepigrafo e adesposto (in seguito alle ricerche svolte sul RISM e sull'OPAC).

All'interno del fondo si trovano anche numerosi documenti che testimoniano l'incessante attività di ricerca di Federico Mompellio sul compositore genovese Nicolò Paganini. Le tipologie di materiali sono le seguenti:

- Dattiloscritti contenenti appunti e bozze del volume su Paganini «La Vita e le Opere»
- Dattiloscritti contenenti appunti riguardanti vari studi su Paganini e le sue composizioni
- Fotocopie di saggi e testi su Paganini
- Fotocopie di partiture di Paganini
- Edizione a stampa del catalogo delle opere di Paganini
- Bozze di recensioni riguardanti lavori svolti su Paganini per la «Nuova Rivista Musicale Italiana»
- Articoli di giornale (a sua firma e non) su scoperte o eventi riguardanti opere di Paganini
- Programmi di sala con esecuzioni di opere di Paganini

---

<sup>1</sup> Allo stato attuale delle ricerche non è stata rinvenuta la documentazione che comprovi il passaggio della donazione. Questo testo è parte integrante della tesi di laurea di II livello in discipline storiche, critiche e analitiche della musica dal titolo: *Il fondo Mompellio nella biblioteca del conservatorio di Milano: indagine preliminare e censimento*, conseguita presso il Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano nell'anno accademico 2021-2022.

<sup>2</sup> LUIGI INZAGHI - LUIGI ALBERTO BIANCHI, *Alessandro Rolla Catalogo tematico delle opere*, Milano, Nuove Edizioni, 1981.

- Riviste dedicate a Nicolò Paganini
- Partiture e parti di opere di Paganini rielaborate da Mompellio
- Lettere per ricerche su Paganini (per edizione critica e studi vari)
- Fotografie di partiture di brani di Paganini
- Trascrizioni di lettere di Paganini
- Lettera manoscritta di Dr. Spitzer a [Paganini]

La totalità di questa documentazione è qui presentata secondo i seguenti criteri descrittivi:

**Partiture, parti, spartiti, eliocopie:**

**AUTORE:** non citato se si tratta di un brano di Mompellio

**TITOLO ORIGINALE:** trascrizione del frontespizio

**TIPO DI MATERIALE:** partitura/parti/spartito/elicopia, ms oppure ms aut. oppure ms parzialmente aut., numero delle pagine effettive (tra parentesi quadra se non numerate), numerazione delle pagine quando numerate, indicazione pagine bianche in caso di partitura e spartito; misure del documento in mm

**ORGANICO:** per partiture e spartiti

**INCIPIT TESTUALE:** qualora presente

**NOTE:** eventuali (data: se sul frontespizio va riportata nel titolo altrimenti nelle note)

**Edizioni a stampa:**

AUTORE, *titolo*, città, editore, data, misure in cm

**Articoli di giornale:**

AUTORE (se di Mompellio indicato affianco alla dicitura articoli di giornale), *titolo*, «nome del giornale», data

**Riviste:**

«Titolo»

N. pagine del fascicolo, estratta da, annata, numero, data, numerazione pagine

**Materiale d'archivio:**

Descrizione del documento (testo - con eventuale «titolo», fotocopie, fotografie, lettere\*)

Dattiloscritto o manoscritto, n. pagine (contenenti il testo), breve descrizione del contenuto

\*Lettera indicata con: dattiloscritta o ms, mittente, destinatario, intestazione quando presente, luogo, data, n. pagine scritte [oggetto della lettera]

**Indicazione della collocazione nel fondo:** a conclusione della descrizione del documento in basso a destra ex:

Faldone I/1, fasc.1.a

### **Legenda abbreviazioni:**

arp = arpa  
aut. = autografo/a/e/i  
B/B -solo = basso/basso solo  
batt = batteria  
bc = basso continuo  
Br/Br -solo = baritono/baritono solo  
cb = contrabbasso  
cel = celesta  
cemb = clavicembalo  
cfag = controfagotto  
chit = chitarra  
cl = clarinetto  
cl I = clarinetto primo  
cl II = clarinetto secondo  
clne = clarone  
cm = centimetri  
cnta = cornetta  
cor = corno  
cor I = corno primo  
cor II = corno secondo  
cor III = corno terzo  
cor IV = corno quarto  
coro = coro  
coro -bi = coro di voci bianche  
eh = corno inglese  
fag = fagotto  
fag I = fagotto primo  
fag II = fagotto secondo  
fasc. = fascicolo  
fis = fisarmonica  
fl = flauto  
fl I = flauto primo  
fl II = flauto secondo  
gc = grancassa  
harm = harmonium  
mm = millimetri  
Ms/ms = manoscritto  
Mzs/Mzs -solo = mezzosoprano/mezzosoprano solo  
num. = numerato/a/e/i  
ob = oboe  
ob I = oboe primo  
ob II = oboe secondo  
org = organo  
ott = ottavino  
p./pp. = pagina/e  
pf = pianoforte  
pf-qt = pianoforte a quattro mani

pt = piatti  
S/S -solo = soprano/soprano solo  
sax = sassofono  
sec. = secolo  
T/T -solo = tenore/tenore solo  
tam-tam = tam-tam  
tamblo = tamburello  
tba-b = bassotuba  
timp = timpani  
tr = tromba  
tr I = tromba prima  
tr II = tromba seconda  
trb = trombone  
trb I = trombone primo  
trb II = trombone secondo  
trb basso = trombone basso  
triang = triangolo  
V = voce  
vl = violino  
vl -solo = violino solo  
vl I = violino primo  
vl II = violino secondo  
vla = viola  
vlc = violoncello  
vle = viole

Le attività di ricerca di Mompellio su Paganini si sviluppano su più fronti, in particolare si evidenziano:

- La collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia della Musica riguardo la stesura dell'edizione critica nazionale delle opere
- La realizzazione dell'orchestrazione di due concerti per violino e orchestra
- La fitta corrispondenza tra Mompellio e gli eredi diretti di Nicolò Paganini
- La fitta corrispondenza tra Mompellio e diversi studiosi paganiniani di ambito internazionale
- La raccolta di documenti e testimonianze dell'epoca in cui Paganini è vissuto, come dimostra la preziosa lettera manoscritta del Dr. Spitzer datata febbraio 1837, seppur incompleta e lacera
- La collaborazione con diversi enti per le celebrazioni dell'anniversario del primo centenario dalla morte
- La stesura di articoli di giornale riguardanti ritrovamenti di manoscritti
- La partecipazione ad eventi vari con interventi e relazioni su Paganini

## Il catalogo

Bozze del volume N. Paganini — «La Vita e le Opere»

Dattiloscritto con annotazioni aut.

18 fasc. corrispondenti a: «N. 18 capitoli e un elenco cronologico dei concerti tenuti da N. Paganini.» + fasc. 19: «Elenco dei concerti tenuti da N. Paganini»

Note: 1: 34 p., pp. num. 1-32b + 15 p.; 2: 30 p., pp. num. 33-55f + 14 p.; 3: 44 p., pp. num. 56-94e + 8 p.; 4: 44 p., pp. num. 95-137 + 8 p.; 5: 15 p., pp. num. 138-152 + 3 p.; 6: 25 p., pp. num. 153-177 + 3 p.; 7: 27 p., pp. num. 178-200d + 2 p.; 8: 10 p., pp. num. 201-209; 9: 31 p., pp. num. 210-240; 10: 23 p., pp. num. 241-263; 11: 9 p., pp. num. 266-274 [mancano le pp. 264-265]; 12: 22 p., pp. num. 275-296; 13: 24 p., pp. num. 297-320; 14: 18 p., pp. num. 321-338; 15: 42 p., pp. num. 339-381; 16: 31 p., pp. num. 382-413; 17: 21 p., pp. num. 414-434; 18: 12 p., pp. num. 435-446; 19: 33 p., pp. num. 1-32.

Faldone I/8, fasc.1-19

Fotocopia: «Il quinto concerto di Paganini»

Fasc. di 9 p.; pubblicato in: «Musicisti piemontesi e liguri, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia», per la XVI Settimana Musicale, (13-21 settembre 1959), Siena, Accademia Musicale Chigiana, 1959, pp. 99-105

Faldone I/9, fasc.18

Bozza

Recensione *Le lettere di Beethoven; I quaderni di conversazione di Beethoven; Catalogo cronologico e tematico di Beethoven comprese quelle inedite e gli abbozzi non utilizzati*; JULIUS KAPP, *Niccolò Paganini*, per «Nuova Rivista Musicale Italiana», III, 6, 1969, pp. 1186-1189

Faldone III/3, fasc.1.b)

Lettera

Dattiloscritta di Mompellio all'Istituto Italiano per la Storia della Musica, Roma, 15 ottobre 1976

Note: contiene anche:

-Lettera ms di Luigi Ronga a Mompellio, Roma, 24 aprile 1976

-Tre fogli ms aut., elenco del carteggio tra Mompellio e l'Istituto, dal 5 marzo 1974 al 22 giugno 1974, riguardo l'edizione critica delle opere di Paganini

-Sei fogli ms aut., considerazioni sui problemi relativi all'edizione critica delle opere di Paganini

Faldone III/4, fasc.3.a)

Lettere

Due lettere dattiloscritte con annotazioni aut. di Mompellio a Luigi Ronga, 18 giugno 1974, 29 aprile 1974, 3, 1 p.

Note: contiene anche:

-Testo: «Appunti sui criteri per l'edizione delle opere paganiniane | conservate manoscritte alla Biblioteca Casanatense»

Dattiloscritto con annotazioni aut.; 3 p.

Note: a p. 1 in alto annotazione aut.: «Allegato alla lettera | a Ronga del 29 apr. '74»

-due fogli di appunti ms aut.

Faldone III/4, fasc.3.g)

Lettera

Dattiloscritta di Maria Teresa Gnoli a Mompellio intestata Biblioteca Casanatense, 9 maggio 1974, 1 p.

Note: contiene anche:

-modulo di richiesta di Mompellio alla Biblioteca Casanatense

-Fotocopie

8 p. con elenco delle riproduzioni di manoscritti di Paganini rifiutate o concesse

Faldone III/4, fasc.3.k)

Articoli di giornale

Tre articoli su Paganini dal quotidiano francese «Nice Matin» del 28,29, [30] maggio 1974

Note: contiene anche un biglietto di accompagnamento del dott. ing. Alfonso Sella + un foglietto dattiloscritto con un estratto dal libro *Sur l'eau* di Guy de Maupassant

Faldone III/6, fasc.3

Articolo di giornale a sua firma

*L'atto di nascita di Niccolò Paganini*, «Il Secolo XIX», 4 aprile 1940; 1 p.

Faldone III/7, fasc.1

Articolo di giornale a sua firma

*A proposito del manoscritto di Paganini recentemente ritrovato*, «Corriere Emiliano», 30 gennaio 1937; 2 p.

Note: altre 3 copie inserite in una busta

Faldone III/7, fasc.8

Articolo di giornale a sua firma

*A proposito del manoscritto di Paganini recentemente ritrovato*, «Corriere Emiliano», 2 febbraio 1937; 2 p.

Note: altre 2 copie inserite in una busta

Faldone III/7, fasc.9

Articolo di giornale a sua firma

*L'atto di nascita di Niccolò Paganini*, «Il Secolo XIX», 4 aprile 1940; 2 p.

Faldone III/7, fasc.12

Fotocopie

LOUIS SPOHR, *Lebenserinnerungen*, Tutzing, Hans Schneider, 1968, 9 p.

Note: tutti i passi importanti su Paganini

Faldone III/8, fasc.1

Testo: «Saronno vide e ascoltò Niccolò Paganini»

Dattiloscritto; 5 p.

Note: contiene anche: «Memorandum»; 1 p.

Faldone III/8, fasc.7

Fotocopie

G. I. C. DE COURCY, *Paganini*, Norman, University of Oklahoma Press, 1957, pp. 218-219

Note: contiene anche:

-Fotocopie: «Liszt, Briefe an eine Freundin», 3 p.

Faldone III/8, fasc.14

#### Fotocopie

DANILO PREFUMO, *I quartetti con chitarra di Paganini*, «Il Fronimo», VI, 22, 1978, pp. 7-12

Faldone IV/3, fasc.1

#### Edizione a stampa

*Collezione Nicolò Paganini. Catalogo*, Parma, tipografia operaia Adorni-Ugolotti E C., 1903, 31,5 cm, 21 p.

Note: La collezione è di proprietà dei Fratelli Baroni Paganini - Parma; il testo contiene numerose chiose manoscritte a matita

Faldone IV/3, fasc.2

#### Lettera

Dattiloscritta di Paganini a Luigi Torrigiani, Marsiglia, 22 febbraio 1837, 1 p.

Note: annotazione ms aut.: «Mandatami da A. Basso»

Faldone IV/3, fasc.3.a)

#### Programma di sala

«Quattro solisti per Paganini», Genova, giovedì 17 gennaio 1974; sabato 16 febbraio 1974

Faldone IV/3, fasc.3.d)

#### Lettere

Lettera dattiloscritta di Geraldine de Courcy a Mompellio, New York, 21 ottobre 1955, 1 p. [Paganini]

Note: contiene anche:

-Lettera dattiloscritta di Geraldine de Courcy a Mompellio, New York, 15 giugno 1963, 1 p. [Paganini]

-Lettera dattiloscritta su carta intestata di Augusto Pedullà a Mompellio, Genova, 9 aprile 1971, 1 p. [il violino Guarnieri di Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Teresa Rogledi Manni a Mompellio con allegato biglietto da visita e con annotazioni ms in penna, Milano, 19 giugno 1972, 1 p. [manoscritti di Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Maria Teresa Gnoli a Mompellio, intestata Biblioteca Casanatense, Roma, 23 ottobre 1972, 1 p. [manoscritti di Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Maria Teresa Gnoli a Mompellio, intestata Biblioteca Casanatense, Roma, 25 settembre 1973, 1 p. [manoscritti di Paganini]

Faldone IV/3, fasc.3.e)

#### Articoli di giornale

CARLO M. RIETMANN, *Niccolò Paganini proibito (o quasi)*, «Il Secolo XIX», 11 aprile 1974; 2 p.

Note: contiene anche:

-*Dopo 130 anni torna alla luce il terzo concerto di Paganini*, «Musica e Dischi», XXVII, n. 296, febbraio 1971; p. 46

-EDWARD NEILL, *Paganini giacobino*, «Il Secolo XIX», 28 gennaio 1973; 1 p.

Faldone IV/3, fasc.3.f)

## Appunti

Foglio ms aut. con appunti sulla forma del Rondò del Concerto post. n° 6 di Paganini

Faldone IV/3, fasc.3.g)

## Testo

Bollettino n. 188 del Rotary club di Cantù-Erba, dattiloscritto; 11 p.

Note: a p. 1 in alto annotazione ms aut.: «È il Rotary del prof. Stella (Casatenovo!) | 15 maggio '73 parlo a questo Rotary su Paganini»; contiene testo della relazione di Mompellio

Faldone IV/3, fasc.3.h)

## Lettera

Dattiloscritta di [Mompellio] al Signor Presidente della Fondazione “Claudio Monteverdi”, Cremona, 10 gennaio 1976, 2 p. [concerto in mi minore di Paganini]

Note: contiene anche:

-Testo: «Errata corrige per la partitura | del VI conc. di Paganini»

Dattiloscritto; 1 p.

-Fattura di spedizione da Neill datata 11 marzo 1975

Faldone IV/3, fasc.4

## Programma stagione concertistica

Due programmi della stagione sinfonica 1973 del Teatro alla Scala e Teatro Bolscoj dell'U.R.S.S.

Note: contiene anche 7 ritagli di articoli di giornale:

-RICCARDO MALIPIERO, *Le farfalle di Petrassi*, «Il Lombardo», 3 novembre 1973; 1 p. + 2 copie

-CARLO MARCELLO RIETMANN, *Magnifico Accardo*, «Il Secolo XIX», 8 febbraio 1975; 1 p. + copia

-*Accardo Mattatore*, «La Notte», 25 ottobre 1973; ritaglio sparso

-LORENZO ARRUGA, *Naturalizza del nuovo Paganini*, «Il Giorno», 25 ottobre 1973; ritaglio sparso

-*Un Paganini inedito*, «Corriere della Sera», 25 ottobre 1973; 1 p.

-RUBENS TEDESCHI, *Trent'anni d'avanguardia fusi nel nuovo Petrassi*, «L'Unità», 25 ottobre 1973; 1 p.

-MASSIMO MILA, *Il Bolshoi fa spettacolo*, «La Stampa», 26 ottobre 1973

Faldone IV/3, fasc.5

## Lettere e appunti

Lettera ms di Alma Brughera Capaldo a Mompellio, 2 p. [Paganini]

Note: contiene anche:

-Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, Genova, 13 giugno 1977, 1 p. [Paganini]

-Lettera ms di Alma Brughera Capaldo a Mompellio, 12 maggio 1976, 1 p., a p. 2 annotazioni ms aut. di Mompellio [Paganini]

-Lettera ms di Alma Brughera Capaldo a Mompellio, 2 p. [Paganini]

-Fotocopia lettera ms di Mompellio ad Alma Brughera Capaldo, Milano, 14 giugno 1977, 2 p. [Paganini]

-4 fogli di appunti ms aut.

-Busta con biglietto da visita e conto dattiloscritto per volumi Paganini

Faldone IV/3, fasc.6.a)

## Lettere e appunti

Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, Genova, 22 febbraio 1973, 1 p. + copia [Paganini]



Note: contiene anche:

- Lettera ms di Alma Brughera Capaldo a Mompellio, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Alma Brughera Capaldo a Mompellio, Genova, 7 febbraio 1976, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, intestata Istituto di studi paganiniani, Genova, 24 ottobre 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Edward Neill, Milano, 16 aprile 1975, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, Milano, 30 aprile 1975, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Edward Neill, 9 gennaio 1975, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio ad Alma Brughera Capaldo, 9 gennaio 1975, 1 p. [Paganini]
- 6 fogli di appunti ms aut.

Faldone IV/3, fasc.6.b)

#### Articoli di giornale

LAURA PADELLARO, *Un concerto postumo*, «Radiocorriere», 1-7 agosto 1974; ritaglio sparso + copia

Note: contiene anche:

- ALFREDO MANDELLI, *Rinascita alla Scala Paganini 150 anni dopo*, «Oggi», 22 novembre 1973; ritaglio sparso + 2 copie

Faldone IV/3, fasc.6.c)

#### Lettere e appunti

Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, intestata Istituto di studi paganiniani, Genova, 28 settembre 1972, 1 p. [Paganini]

Note: contiene anche:

- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, Genova, 10 gennaio 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Mosetti Casaretto a Mompellio, Genova, 18 luglio 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, Genova, 18 agosto 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Mosetti Casaretto a Mompellio, Genova, 29 agosto 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Edward Neill, Milano, 31 agosto 1973, 4 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Edward Neill, Milano, 8 ottobre 1973, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, Genova, 14 ottobre 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Edward Neill, 15 ottobre 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, 7 novembre 1973, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 8 novembre 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Edward Neill, Milano, 7 novembre 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, 12 novembre 1973, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 14 novembre 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, 21 novembre 1973, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 23 novembre 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Salvatore Accardo, Milano, 27 novembre 1973, 2 p. + ricevuta di raccomandata espressa [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 7 dicembre 1973, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Salvatore Accardo, 10 dicembre 1973, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, 9 aprile 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 18 aprile 1974, 1 p. [Paganini]

- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 15 dicembre 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Brissago, 14 settembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 15 maggio 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, 12 maggio 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Edward Neill, Milano, 16 maggio 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 30 maggio 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, Genova, 3 giugno 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 8 giugno 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 10 giugno 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, Genova, 7 settembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di [Mompellio] a Paolo Grassi, Sovrintendente del Teatro alla Scala, 4 settembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 28 ottobre 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Edward Neill, Milano, 31 ottobre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, 28 ottobre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, Milano, 31 ottobre 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, Milano, 20 novembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 9 novembre 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, 6 novembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, Genova, 26 dicembre 1975, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, 5 novembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 20 novembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 22 novembre 1974, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, Milano, 24 novembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 13 marzo 1975, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio a Pietro Berri, Milano, 16 marzo 1975, 2 p. [Paganini]
- un foglio di appunti ms aut. + busta rossa con 3 fogli di appunti ms aut. di Mompellio con interpolazioni di Accardo + lettera ms di Salvatore Accardo a Mompellio, Siena, 27 agosto 1973  
Faldone IV/3, fasc.6.d)

#### Articolo di giornale

EDWARD NEILL, *Un Paganini quasi inedito*, «Il Secolo XIX», 23 agosto 1973; 2 p.

Faldone IV/3, fasc.6.e)

#### Lettere

Lettera ms di Vittorio Pini a Pietro Berri, Saronno, 12 dicembre 1974, 2 p. [Paganini]

Note: contiene anche:

- Lettera ms degli alunni della classe V D della Scuola Ignoto Militi di Saronno con firma di Vittorio Pini a Mompellio, Saronno, 16 gennaio 1975, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mompellio agli alunni della V D della Scuola "Ignoto Militi", 25 novembre 1974, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms degli alunni della V D della Scuola Ignoto Militi di Saronno con firma di Vittorio Pini a Mompellio, Saronno, 22 novembre 1974, 2 p. [Paganini]

Faldone IV/3, fasc.7

Paganini, concerto postumo n.° 6 | Le pratiche con la S.I.A.E.

4 fogli dattiloscritti + 4 ricevute

Faldone IV/3, fasc.8

## Lettere

Lettera dattiloscritta di Geraldine de Courcy a Mompellio, New York, 23 ottobre 1963, 1 p.  
[Paganini]

Note: contiene anche:

-Lettera dattiloscritta di Geraldine de Courcy a Mompellio, New York, 13 dicembre 1963, 1 p.  
[Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Geraldine de Courcy a Mompellio, New York, 21 giugno 1964, 1 p.  
[Paganini]

Faldone IV/3, fasc.10

## Fotocopia

Recensione dell'incisione del concerto n. 6 in mi minore di Paganini, «Gramophone», novembre 1974

Faldone IV/3, fasc.11

## Lettere

Lettera dattiloscritta di [Mompellio] alla Signorina Callegarini, Ditta Arcophon, 5 dicembre 1973, 1 p. [incisione concerto Paganini]

Note: contiene anche:

-Lettera dattiloscritta di [Mompellio] alla Casa Discografica Polydor International, 20 novembre 1973, 2 p. + copia con ricevuta [incisione concerto Paganini]

Faldone IV/3, fasc.12

N. Paganini | Concerto in Mi min. | Orchestrazione di F. Mompellio

Parti: 6 fasc. a stampa s. e.: vl I 24 p. (pp. num. 3-22), vl II 24 p. (pp. num. 3-22), vla 24 p. (pp. num. 3-22), vlc 20 p. (pp. num. 3-20), 2cb 12 p. cad. (pp. num. 2-11)

Note: sulla busta che contiene le parti, annotazione ms aut.: «Paganini, Concerto VI — | Sei parti del materiale orchestra Paganini (archi); a questo materiale ho poi apportata una correzione appunto agli archi nel I tempo alle batt. 434-436. Forse è possibile provvedere su queste parti a quella correzione (credo solo alla viola e al cello) e adoperarle —»

Faldone IV/4, fasc.1

## Appunti, fotocopie e partitura

2 fogli di appunti ms aut. sulla Tarantella di Paganini

Note: contiene anche:

-NICOLÒ PAGANINI, *Tarantella* [per violino e orchestra] [M.S. 76], 2 copie della prima pagina della partitura ms parzialmente aut.

-N. Paganini | (revisione critica | di Federico Mompellio) *Tarantella* per violino | e orchestra.

Partitura: ms aut. non rilegata, 57 p. (pp. num. 1-57); 335 × 250 mm; 2 copie

Organico: fl, 2cl, 3cor, fag, trb, vl -solo, vl I, vl II, vle, vlc, cb

Faldone IV/4, fasc.2.a/b/c)

## Fotocopie

NICOLÒ PAGANINI, *Quartetto II* | per violino, viola, chitarra e violoncello | Composto, e dedicato | al suo amico Il Sig. Avvocato | Luigi Guglielmo Geremi | Nicolò Paganini, copia di frontespizio e prima pagina della parte del violino del ms custodito alla Biblioteca Casanatense di Roma, 2 p.;

copia di frontespizio e prima pagina della parte del violino del ms custodito alla Library of Congress di Washington, 2 p.

Faldone IV/5, fasc.1

#### Fotocopie

NICOLÒ PAGANINI, *Carmagnola con variazioni* [M.S. 1], ms, parte della chitarra 3 p.; parte del violino 16 p.

Faldone IV/5, fasc.2

Rivista: «Paganiniana | L'ambiente musicale genovese nel settecento»

Fasc. di 10 p., estratto dal «Giornale Storico e Letterario della Liguria», XIV, 2, 1938, pp. 106-114

Faldone IV/5, fasc.3

Rivista: «Paganiniana | L'ambiente musicale genovese nel settecento»

Fasc. di 16 p., estratto dal «Giornale Storico e Letterario della Liguria», XV, 1, 1939, pp. 2-14

Faldone IV/5, fasc.4

#### Fotografia

Ritratto di Paganini con dedica di Giuseppina e Andreina Paganini

Note: dedica ms: «All'Esimo Maestro F. Mompellio con viva ammirazione per le stupende elaborazioni orchestrali paganiniane stilisticamente perfette | Giuseppina Paganini Freyrie | Andreina Paganini | Milano 27 maggio 1976»

Faldone IV/5, fasc.5

#### Lettere

Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, Roma, 11 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]

Note: contiene anche:

-Lettera dattiloscritta di Glauco Biondi a Mompellio, intestata Ente provinciale turismo | comitato manifestazioni genovesi, 5 dicembre 1940, 1 p. [Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Domenico Mazzocchi a Mompellio, intestata Municipio di Genova, 27 novembre 1940, 1 p. [Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Grosso [?] a Mompellio, intestata Municipio di Genova, Genova, 23 dicembre 1940, 1 p. [Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Glauco Biondi a Mompellio, Genova, 6 dicembre 1940, 1 p. [Paganini]

-Lettera ms di Glauco Biondi a Mompellio, Genova, 6 febbraio 1941, 2 p. [Paganini]

-Lettera ms di Grosso a Mompellio, 1 p. [Paganini]

-Lettera ms di Pietro Berri a Mompellio, Genova, 10 giugno 1941, 2 p. [Paganini]

-Articolo di giornale: REMO GIAZOTTO, *La regificazione del "Paganini"*, «Il Secolo XIX», 19 giugno 1941; ritaglio sparso

-Telegramma da Grosso a Mompellio, 6 novembre 1940

-Lettera dattiloscritta di Glauco Biondi a Mompellio, Genova, 19 dicembre 1940, 2 p. [Paganini]

-Lettera ms di Pietro Berri a Mompellio, Genova, 29 marzo 1941, 2 p. [Paganini]

-Minuta di lettera ms di Mompellio indirizzata a Barone [?] con correzioni e cancellature, 1 p. [Paganini]

-Lettera ms della Baronessa Paganini a Mompellio, Parma, 13 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]

-Foglio di appunti dattiloscritto + ricevuta, 1 p.

-Foglio dattiloscritto con estratto da lettera del sac. P. Cattabianchi + annotazioni ms

-Programma di concerto ms intestato Gruppo Madrigalisti Città di Milano

- Lettera dattiloscritta di De Sanctis (S.I.A.E., capo dell'ufficio legale) a [Mompellio], Roma, 27 dicembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di [?] a Mario Corti, intestata Auslandsstelle für musik, Berlino, 19 agosto 1939, 1 p. [Paganini]
- Foglio di appunti ms aut.
- Busta con ricevuta
- Lettera ms di Vichi [Santovito Nella] a Mompellio, Roma, 9 aprile 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Letizia Vesely-Maffei a Mompellio, Rovereto, 16 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Foglio di appunti ms con elenco materiali per comitato onoranze Paganini
- Dattiloscritto: «Casa Paganini», 2 p. + 2 cartiglie
- Lettera dattiloscritta del direttore di Autofot a Mompellio, intestata Autofot, Milano, 25 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Foglio di appunti ms + busta vuota
- Lettera ms di S. Morazzoni a Mompellio, Milano, 25 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Telegramma da Mazzocchi a Mompellio, 13 marzo 1940
- Dattiloscritto: «Mostra di cimeli Paganiniani», 3 p. + biglietto da visita di Glauco Biondi del comitato manifestazioni genovesi inseriti in una busta
- Lettera ms di Mario Alberici da Barbiano a Mompellio, Roma, 28 agosto 1938, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Alberici da Barbiano e Romeo Franzoni a Mompellio, Parma, 11 settembre 1938, 3 p. [Paganini]
- Lettera ms di Romeo Franzoni a Mompellio, Parma, 8 settembre 1938, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di [Mario Alberici da Barbiano] a Romeo Franzoni, Roma, 10 settembre 1938, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mario Alberici da Barbiano a Mompellio, Roma, 10 settembre 1938, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mario Alberici da Barbiano a Mompellio, intestata Famiglia Alberici-Vestri da Barbiano, Roma, 2 settembre 1938, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di [?] a Mompellio, Como, 9 luglio 1941, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 30 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di [?] a Mompellio, intestata Foto Cav. Pisseri, Parma, 27 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Lazzareschi a Mompellio, intestata R. Archivio di stato in Lucca, Lucca, 29 ottobre 1940, 4 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Domenico Mazzocchi del comitato esecutivo a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, Genova, 31 ottobre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Renato Rizzoli a Mompellio, intestata Liceo musicale privato Amilcare Zanella, Genova, 27 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di S. Lazzareschi a Mompellio, intestata R. Archivio di stato in Lucca, Lucca, 28 settembre 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Priano a Mompellio, Lucca, 7 ottobre 1939, 4 p. [Paganini]
- Lettera ms di Amilcare Zanella a Mompellio, intestata R. Conservatorio di musica G. Rossini - Pesaro, Pesaro, 6 ottobre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Victor Tournour a Mompellio, intestata Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles, 4 ottobre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Nicolò Fravina [?] a Mompellio, intestata Biblioteca Estense Modena, Modena, 30 ottobre 1940, 1 p. [Paganini]

- Lettera dattiloscritta di Dr. Fritz Reuther a Mompellio, Mannheim, 12 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Nicolò Fravina [?] a Mompellio, intestata Biblioteca Estense Modena, Modena, 27 settembre 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di [?] a Mompellio, intestata Foto Cav. Pisseri, Parma, 24 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Pasquale Montani a Mompellio, intestata Città di Genova Liceo musicale N. Paganini, Genova, 22 febbraio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Nino Pirrotta a Mompellio, intestata Hotel Excelsior Siena, Siena, 22 settembre, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Nando Caleffi [?] a Mompellio, Parma, 18 settembre 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Renato Rizzoli a Mompellio, Casella, 17 settembre 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Amelia Amoretti a Mompellio, Parma, 17 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Domenico Mazzocchi del comitato esecutivo a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, Genova, 17 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Francesco Savio a Mompellio, Casalmontferrato, 17 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Nando Caleffi [?] a Mompellio, intestata R. Conservatorio di musica "A. Boito" - Parma, Parma, 14 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Silvio Rutteri a Mompellio, intestata Musei civici di storia ed arte del risorgimento, Trieste, 15 settembre 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Glauco Biondi a Mompellio, intestata Ente provinciale turismo | comitato manifestazioni genovesi, Genova, 11 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Bravi Luigi a Mompellio, intestata R. museo d'antichità Parma, Parma, 11 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Domenico Mazzocchi del comitato esecutivo a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, Genova, 2 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Domenico Mazzocchi del comitato esecutivo a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, Genova, 27 agosto 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Franco Savio a Mompellio, S. Giorgio Monferrato, 4 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giorgio M. a Mompellio, Piacenza, 8 settembre 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Gino Bernardi a Mompellio, Genova, 5 settembre 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Marco Pedemonti a Mompellio, Genova, 27 agosto 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di [?] a Mompellio, intestata Società editrice del "Piccolo", Trieste, 2 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di A. Capelli a Mompellio, 30 agosto 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Glauco Biondi a Mompellio, intestata Ente provinciale turismo | comitato manifestazioni genovesi, 27 agosto 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giacomo Soncini [?] a Mompellio, Fontevivo, 3 settembre 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Ascanio Alessandri a Mompellio, Parma, 27 agosto 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Ascanio Alessandri a Mompellio, 3 luglio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 18 giugno 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Romeo Franzoni a Mompellio, Parma, 22 giugno 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di A. Barilli a Mompellio, Parma, 9 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Aldo Gardini del comitato esecutivo a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, Genova, 11 maggio 1940, 2 p. [Paganini]

- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, Roma, 11 aprile 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Ascanio Alessandri a Mompellio, Parma, 9 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Domenico Mazzocchi del comitato esecutivo a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, Genova, 9 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta con annotazione ms aut. di Glauco Biondi a Mompellio, intestata Ente provinciale turismo | comitato manifestazioni genovesi, 10 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Remo Giazotto a Mompellio, intestata Il secolo XIX | redazione, Genova, 9 maggio 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Domenico Mazzocchi del comitato esecutivo a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, Genova, 11 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 8 maggio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di [?] a Mompellio, 3 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di J. Verlant a Mompellio, intestata Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles, 7 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Dante Fantini a Mompellio, Parma, 6 maggio 1940, 2 p. [Paganini] + foglio dattiloscritto: «Autografi e oggetti appartenuti al grande Nicolò Paganini»
- Lettera dattiloscritta di J. Verlant a Mompellio, intestata Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles, 29 aprile 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Pastorino a Mompellio, intestata Municipio di Genova, 4 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Arnaldo Barilli a Mompellio, intestata R. Deputazione di Storia Patria per l'Emilia e la Romagna, Parma, 26 aprile 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Ascanio Alessandri a Mompellio, Parma, 29 aprile 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 2 maggio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Dante Fantini a Mompellio, Parma, 2 maggio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Romeo Franzoni a Mompellio, Parma, 28 aprile 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mario Corti a Mompellio, Roma, 28 aprile [1940], 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 29 aprile 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, Roma, 20 aprile [1940], 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Dante Fantini a Mompellio, Parma, 23 aprile 1940, 1 p. + busta [Paganini]
- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, Roma, 22 aprile [1940], 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di [?] a Mompellio, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 22 aprile 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Amelia Amoretti a Mompellio, Parma, 22 aprile 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Victor Tournèur a Mompellio, intestata Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles, 15 marzo 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di [?] a Mompellio, 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, Roma, 8 aprile [1940] p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Grosso a Mompellio, intestata Municipio di Genova, 16 aprile 1940, 1 p. [Gnecco]
- Lettera ms di Ascanio Alessandri a Mompellio, Parma, 8 aprile 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Amelia Amoretti a Mompellio, Parma, 4 aprile 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di S. Morazzoni a Mompellio, Milano, 27 marzo 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Aldo Priano a Mompellio, Lucca, 1 aprile [1940], 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Dr. Fritz Reuther a Mompellio, Mannheim, 2 aprile 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Dr. Fritz Reuther a Mompellio, Mannheim, 15 marzo 1940, 1 p. [Paganini]

- Lettera dattiloscritta di Fr. Baerthold a Mario Corti, intestata Auslands stelle für musik, Berlino, 18 marzo 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Ascanio Alessandri a Mompellio, Parma, 20 marzo 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 30 marzo 1940, 3 p. [Paganini]
- Lettera ms di S. Morazzoni a Mompellio, Parma, 29 marzo 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Ascanio Alessandri a Mompellio, Parma, 12 marzo 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, Roma, 2 marzo [1940], 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Glauco Lombardi a Mompellio, intestata Museo Glauco Lombardi nella Villa Farnese di Colorno, Colorno, 12 marzo 1940, 4 p. [Paganini]
- Lettera ms di Agostino Crosa [?] a Mompellio, Genova, 2 marzo 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera di J. Hofmann a Mompellio, intestata Der Direktor der Leipziger Stadtbibliothek, Lipsia, 19 febbraio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Amelia Amoretti a Mompellio, Parma, 29 febbraio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Pedemonti a Mompellio, Genova, 27 febbraio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mario Corti a Mompellio, intestata Sindacato nazionale fascista musicisti, 26 febbraio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Hedwig Kraus a Mompellio, intestata Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Vienna, 26 febbraio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Pastorino a Mompellio, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Fr. Baerthold a Mompellio, intestata Auslandsstelle für musik, Berlino, 20 febbraio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Fr. Baerthold a Mompellio, 2 p. [Paganini]
- Telegramma di Corti a Mompellio, 9 febbraio 1940
- Lettera ms di Evelina Ghisi a Mompellio, 10 febbraio 1940, 3 p. [Paganini]
- Lettera ms di Aldo Priano a Mompellio, Lucca, 18 febbraio [1940], 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Renato Lunelli a Mompellio, Trento, 19 febbraio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mario Corti a Mompellio, intestata Sindacato nazionale fascista musicisti, Roma, 14 febbraio [1940], 1 p. [Paganini] + lettera dattiloscritta allegata di Mario Corti a Casa Ricordi, Roma, 14 febbraio [1940], 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di B. Gentile a Mompellio, intestata Consolato Generale d'Italia, Londra, 8 febbraio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mario Corti a Mompellio, intestata Sindacato nazionale fascista musicisti, Roma, 12 febbraio [1940], 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Hans Hahn a Mompellio, intestata Bayerische Staatsbibliothek, Monaco, 13 febbraio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Hedwig Kraus a Mompellio, intestata Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Vienna, 9 febbraio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Pastorino a Mompellio, intestata Municipio di Genova, 6 febbraio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Pedemonti a Mompellio, intestata Municipio di Genova con timbro della biblioteca del civico liceo musicale "Nicolò Paganini" di Genova, 5 febbraio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Luigi Castellazzi a Mompellio, Milano, 5 febbraio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Amelia Amoretti a Mompellio, Parma, 5 febbraio 1940, 3 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Leandro Bisiach a Mompellio, intestata Leandro Bisiach | violini viole violoncelli di autori classici e moderni compera vendita cambi perizie, Venegono superiore, 3 febbraio 1940, 1 p. [Paganini] + biglietto da visita



- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, intestata Sindacato nazionale fascista musicisti, Roma, 2 febbraio [1940], 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Romeo Franzoni a Mompellio, Parma, 2 febbraio 1940, 4 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di M. G. Mongiardino a Mompellio, intestata Ente provinciale turismo | comitato manifestazioni genovesi, Genova, 29 gennaio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Fr. Baerthold a Mompellio, intestata Auslandsstelle für musik, Berlino, 26 gennaio 1940, 1 p. [Paganini] + traduzione ms aut. di Mompellio
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 29 gennaio 1940, 3 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Carlo Scolla a Mompellio, Livorno, 26 gennaio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, intestata Sindacato nazionale fascista musicisti, Roma, 26 gennaio [1940] p. [Paganini]
- Lettera ms di Aldo Priano a Mompellio, Lucca, 24 gennaio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Lazzareschi a Mompellio, Lucca, 24 gennaio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Vieri Bonghi a Mompellio, Ventimiglia, 23 gennaio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Guido M. Gatti a Mompellio, intestata albergo continentale Roma, Roma, 24 gennaio, 3 p. [Paganini]
- Lettera ms di Silvia Evelina Ghisi a Mompellio, 23 gennaio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di [?], Mario Moretti, Mario Barbieri, Mario Corti a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Lonio [?] alla famiglia Mompellio, Genova, 20 gennaio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Vieri Bonghi a Mompellio, Ventimiglia, 18 gennaio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta della Rózsavölgyi & Co. a Mompellio, intestata Rózsavölgyi & Comp., 15 gennaio 1940, 1 p. + busta [Paganini]
- Lettera ms di Aldo Priano a Mompellio, Lucca, 13 gennaio 1940, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di [?] a Mompellio, intestata Auslandsstelle für musik, Berlino, 27 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Carlo Scolla a Mompellio, Livorno, 27 dicembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di [?] a Mompellio, intestata Preussische Staatsbibliothek, Berlino, 18 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Glauco Lombardi a Mompellio, intestata Museo Glauco Lombardi nella Villa Farnese di Colorno, Colorno/Parma, 19 dicembre 1939, 4 p. [Paganini]
- Lettera ms di Letizia Vesely a Mompellio, 16 dicembre 1939, 3 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giovanni Paganini a Mompellio, Parma, 14 dicembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Romeo Franzoni a Mompellio, Parma, 13 dicembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Aldo Priano a Mompellio, intestata Istituto musicale "Giovanni Pacini" pareggiato ai regi conservatori Lucca, Lucca, 13 dicembre 1939, [Paganini]
- Lettera ms di L. Frassinetti a Mompellio, 12 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Bernardo De Plaisant a Mompellio, intestata Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, Livorno, 7 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mario Mancini a Mompellio, intestata Regia Accademia Filarmonica, Bologna, 10 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Zdeněk Výborný a Mompellio, Jihlava, 3 dicembre 1939, 1 p. [Paganini] + traduzione ms aut. di Mompellio
- Lettera dattiloscritta di Mario Mancini a Mompellio, intestata Regia Accademia Filarmonica, Bologna, 6 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di M. Pisseri a Mompellio, Parma, 7 dicembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Letizia Vesely a Mompellio, 7 dicembre 1939, 2 p. [Paganini]

- Lettera dattiloscritta di [?] a Mompellio, intestata Preussische Staatsbibliothek, Berlino, 1 dicembre 1939, 1 p. [Paganini] + foglio di appunti ms aut. di Mompellio
- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, intestata Sindacato nazionale fascista musicisti, Roma, 4 dicembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Romeo Franzoni a Mompellio, Parma, 2 dicembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di F. Mantica a Mompellio, intestata R. Biblioteca musicale "S. Cecilia", Roma, 29 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di F. Mantica a Mompellio, intestata R. Biblioteca musicale "S. Cecilia", Roma, 28 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Amelia Amoretti a Mompellio, Parma, 30 febbraio 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Renato Lunelli a Mompellio, Trento, 30 novembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Giacomo Braun a Mompellio, intestata Biblioteca civica di Trieste, Trieste, 30 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Nino Pirrotta a Mompellio, intestata R. Conservatorio di musica V. Bellini Palermo, Palermo, 25 novembre 1939, 4 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Scaglia a Mompellio, intestata Biblioteca civica di Alessandria, Alessandria, 27 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Gabriele Briganti a Mompellio, intestata Biblioteca Governativa di Lucca, Lucca, 25 novembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di F. Mantica a Mompellio, intestata R. Biblioteca musicale "S. Cecilia", Roma, 24 novembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Mario Corti a Mompellio, intestata Sindacato nazionale fascista musicisti, Roma, 23 novembre 1939, 2 p. [Paganini] + lettera dattiloscritta allegata di Fr. Baerthold a Mario Corti, intestata Auslandsstelle der Reichsmusikkammer, Berlino, 20 giugno 1939, 1 p. [Paganini] + traduzione ms aut. di Mompellio
- Lettera ms di Domenico Mazzocchi del comitato esecutivo a Mompellio, intestata Onoranze a Niccolò Paganini nel 1° centenario della morte, Genova, 23 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Amelia Amoretti a Mompellio, Parma, 23 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Adelmo Damerini a Mompellio, intestata R. Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" Firenze, Firenze, 23 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Mario Mancini a Mompellio, intestata Regia Accademia Filarmonica, Bologna, 22 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Federico [Ghisi] a Mompellio, Firenze, 20 novembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Adelmo Damerini a Mompellio, intestata R. Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" Firenze, Firenze, 15 novembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Letizia Vesely a Mompellio, ? , 16 novembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di [?] a Mompellio, intestata Biblioteca civica "Girolamo Tartarotti" Rovereto, Rovereto, 16 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di F. Mantica a Mompellio, intestata R. Biblioteca musicale "S. Cecilia", Roma, 15 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera di Ugo Sesini a Mompellio, intestata R. Conservatorio di musica "S. Pietro a Maiella" Napoli, Napoli, 15 novembre 1939, 1 p. [Paganini]
- Lettera ms di Federico [Ghisi] a Mompellio, Firenze, 13 novembre 1939, 2 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Giorgio Rosso a Mompellio, intestata Federazione dei fasci di combattimento di Parma | Celebrazioni centenarie: Bodoni - Paganini - Parmigianino, Parma, 24 febbraio 1940, 1 p. [Paganini]
- Lettera dattiloscritta di Giorgio Rosso a Mompellio, intestata Federazione dei fasci di combattimento di Parma | Celebrazioni centenarie: Bodoni - Paganini - Parmigianino, Parma, 13

febbraio 1940, 1 p. [Paganini] + due fogli dattiloscritti con articolo di Mompellio per celebrazioni centenarie + tre fogli dattiloscritti con programma di massima delle celebrazioni centenarie  
-Lettera dattiloscritta di Cesare Crispolti a Mompellio, intestata Sindacato nazionale fascista musicisti, Roma, 13 gennaio 1940, 1 p. [Paganini]

Faldone IV/5, fasc.6

Lettera dattiloscritta di Renzo Valcarengi e Carlo Clausetti a Mompellio, intestata G. Ricordi & C. Editori, Milano, 25 giugno 1935, 1 p. [Paganini]

Note: contiene anche:

- Lettera ms di Friccò a Mompellio, Genova, 9 maggio 1975, 2 p. [Paganini]
- Lettera ms di Paolo a Mompellio, Genova, 19 maggio 1975, 3 p. [Paganini]
- Foglio di appunti ms sui 24 capricci di Paganini, 1 p.
- Fogli di appunti ms: «Note utili ricavate | Dalla “Rivista Musicale Italiana”», 8 p.
- Due copie di fascicolo pubblicitario del liutaio Gaetano Scarabotto
- Foglio dattiloscritto: «Extrait du registre des actes de décès de la Ville de Nice [...]», 1 p.
- Fogli dattiloscritti, atto notarile morte Paganini, 1 gennaio 1909, 6 p.
- Fogli ms di appunti e articoli copiati a mano da vari giornali e riviste pp. num. 1-43 bis
- Lettera dattiloscritta di Giorgio Winternitz a Mompellio, intestata Regia Accademia Filarmonica, Bologna, 6 luglio 1935, 1 p. [Paganini]
- Opuscolo: «Concerti | e cimeli di Nicolò Paganini» 2 copie
- Articolo di giornale: *L'antica tomba di Paganini scoperta in un'isola francese*, Corriere della Sera, 22 agosto 1939, foglio di giornale
- Fogli di appunti ms aut. su Paganini, 3 p.
- Due copie di fascicolo pubblicitario del liutaio Leandro Bisiach
- Fogli di appunti ms di articolo copiato a mano da «Minerva rivista delle riviste», XLI, 13, 1931, pp. num. 1-5
- Dattiloscritto: «I fasti del palazzo Durazzo e dell'“Hostaria falcone”», «Gazzetta di Genova», LXXXVII, 10, 31 ottobre 1919, 8 p.
- Fogli di appunti ms: «Louis Spohr's Selbstbiographie», 1, 7 p.
- Fogli di appunti ms: «Ole Bull | der Geigerkönig», 13 p.
- Quaderno di appunti ms aut. di articoli da vari giornali e lettere di Paganini, pp. num. 1-52
- Tre lettere ms di Paganini al Conte Stefano Sanvitale: Gaione, 4 ottobre 1835; Parma, 11 aprile 1836; Parma, 21 maggio 1836; 3 p.
- Quaderno di appunti ms di ARNALDO BONAVENTURA, *Gli Autografi Musicali di Niccolò Paganini*, Firenze, Leo S. Olschki editore, 1910, pp. num. 1-3, 1-57
- Lettera dattiloscritta di G. Lazzari a [?], Parma, 30 giugno 1938, 2 p.
- Opuscolo: «IV Concerto inedito in re minore | di | Nicolò Paganini»
- Lettera dattiloscritta di Paganini al Cav. Carlo Carli, Genova, 21 giugno 1817, 2 p. + foglio di appunti ms
- Lettera dattiloscritta del Barone Ing. Giovanni Paganini a Luigi Bravi, intestata R.° Museo di Antichità | Parma, Parma, 8 maggio 1930, 1 p. [deposito mosaico]
- Lettera dattiloscritta di Giovanni Mariotti a Giovanni Paganini, intestata R.° Museo di Antichità | Parma, Parma, 16 aprile 1927, 1 p. [deposito mosaico]
- Fogli di appunti ms, 3 p.
- Foglio dattiloscritto con appunti su Paganini dall'archivio di Stato di Lucca, 1 p.
- Fogli di appunti ms: «Estratto dallo Zibaldone Lucchese di Jacopo Chelini», 2 p.
- Foglio dattiloscritto trascrizione del precedente doc., 1 p.
- Fogli di appunti ms: «Musica di Nicolò Paganini», con firma aut. di Alberto Poltronieri, 2 p.

- Fogli dattiloscritti: «Mostra Paganiniana», intestati Ente Provinciale Turismo | comitato manifestazioni genovesi, [1940], 2 p.
- Fogli di appunti ms di Zdeněk Výborný su Paganini (elenco di composizioni, discografia, bibliografia), 5 p.
- Foglio di appunti ms, 1 p.
- Fogli dattiloscritti con interpolazioni ms: «Appunti sulla villa di Niccolò Paganini», «Cenni sulla famiglia Paganini», «Manoscritti di Paganini», 2 p.
- Fogli dattiloscritti e ms di appunti su Paganini, pp. num. 1-26: mancanti 8-12, 20  
Faldone IV/5, fasc.7

#### Lettera

- Ms di [?] a Mompellio, intestata Ente Manifestazioni Genovesi, Genova, 25 novembre 1977, 1 p.
  - Note: contiene anche fotocopie di articoli di giornale:
    - Rivive Paganini col grande Accardo*, «Il secolo XIX», 16 febbraio 1977; *Quartetti di Paganini in prima esecuzione*, «Il Lavoro», 16 febbraio 1977; *Prima esecuzione paganiniana con Accardo*, «Il Lavoro», 11 febbraio 1977; 1 p.
    - MICHELE MANNUCCI, *I quartetti per archi di Nicolò Paganini*, «Il Lavoro», 19 febbraio 1977; 1 p.
    - Paganini in "prima esecuzione" a Genova con Accardo*, «Liguria regione», 28 gennaio 1977; *Paganini in prima esecuzione mondiale*, «Avvenire», 1 febbraio 1977; 1 p.
    - Quartetti di Paganini in prima mondiale*, «Il Lavoro», 3 febbraio 1977; *Quartetti di Paganini in prima esecuzione*, «Il secolo XIX», 2 febbraio 1977; *Paganini in prima esecuzione con Accardo*, «il Giornale», 1 febbraio 1977; 1 p.
    - Quartetti inediti di Paganini*, «Il Corriere del Pomeriggio», 7 febbraio 1977; *Tre «Quartetti» di Niccolò Paganini scoperti a Genova*, «Corriere della Sera», 7 febbraio 1977; *In prima mondiale quartetti di Paganini*, «Il secolo XIX», 11 febbraio 1977; 1 p.
    - Omaggio a Paganini*, «il Giornale», 11 febbraio 1977; *Accardo e Paganini*, «Il Corriere del Pomeriggio», 14 febbraio 1977; 1 p.
    - Per i genovesi, Accardo «riscopre» Paganini*, «Corriere mercantile», 10 febbraio 1977; 1 p.
    - Paganini ritrovato*, «Il secolo XIX», 19 febbraio 1977; TURI ARENA, *Paganini «moderno»*, «il Giornale», 19 febbraio 1977; 1 p.
- Faldone IV/6, fasc.1

#### Fotografie e fotocopie

- NICCOLÒ PAGANINI, n°: 24. *Capricci per violino Op. I°* [...], M.S. 25, 42 p.
  - Note: contiene anche: N. PAGANINI, *Non più mesta*, Milano, M.S. 22, Ricordi, s. a., (n. lastra 15666), 11 p.
- Faldone IV/6, fasc.2.a/b)

#### Rivista: «Ligvria»

- Numero dedicato a Nicolò Paganini nel primo centenario della morte, IX, 4, 1940
  - Note: altra copia in Faldone IV/6, fasc.3.a bis)
- Faldone IV/6, fasc.3.a)

#### Lettera

- Dattiloscritta di Paganini a Sebastiano Ghisolfi, Napoli, 18 gennaio 1822, 1 p.
- Faldone IV/6, fasc.4

Rivista: «Genova a Nicolò Paganini | una lettera inedita del 1835»

Fasc. di 4 p., saggio di Sergio Monaco estratto dalla rivista municipale «Genova», 1939, pp. 1-3

Faldone IV/6, fasc.5

Rivista: «Nicolò Paganini e Parma | un documento inedito»

Fasc. di 10 p., saggio di Sergio Monaco estratto da «Aurea Parma», III, 1939, pp. 4-5

Note: sul frontespizio in alto a dx dedica e firma ms di Sergio Monaco a Mompellio; contiene anche ritaglio di articolo di giornale e foglietto di appunti ms aut.

Faldone IV/6, fasc.6

Rivista: «Il tributo d'omaggio dell'Italia | e del mondo a Niccolò Paganini | nel primo centenario della morte | (1840-1940)»

Fasc. di 24 p., saggio di Cesare Marchisio estratto dalla rivista mensile edita dal comune «Genova», 1940, pp. 3-24

Faldone IV/6, fasc.7

Collezione Reuther | Pezzi

Ms; 4 p. (p. 4 bianca); appunti ed incipit musicali [Paganini]

Note: Faldone IV/6, fasc.8.a); contiene anche:

-Tre quartetti per archi di Paganini | Mscritto aut. in possesso del | dr. Fritz Reuther (Mannheim).

Ms; 4 p.; appunti ed incipit musicali in Faldone IV/6, fasc.8.b)

-Quartetti per archi e chitarra

Ms; 12 p. (pp. 2, 12 bianche); appunti ed incipit musicali [Paganini] in Faldone IV/6, fasc.8.c)

Faldone IV/6, fasc.8.a/b/c)

Rivista: «La celebrazione del primo centenario | della morte di Niccolò Paganini»

Fasc. di 16 p., saggio di Cesare Marchisio estratto dalla rivista municipale «Genova», 1940, pp. 3-15

Note: altra copia in Faldone IV/6, fasc.9 bis

Faldone IV/6, fasc.9

Fotocopie

NICOLÒ PAGANINI, *Tre quartetti per due violini, viola e violoncello, Opera 1.<sup>ma</sup>* [...], M.S. 20, parti, 76 p.

Faldone IV/6, fasc.10

Lettera

Dattiloscritta di [?] a Mompellio, intestata Istituto Italiano per la Storia della Musica, Roma, 6 novembre 1976, 1 p.

Note: lettera inserita in una busta; contiene anche un foglio con errata corrige per il volume dei Quartetti per archi di Paganini

Faldone IV/6, fasc.12

Fotocopia

NICOLÒ PAGANINI, *Concerto 3:<sup>zo</sup>*, M.S. 50, 1 p.

Note: prima pagina della parte del violino solo, aut.; sul *verso* della fotocopia dedica ms: «Al chiarissimo | M<sup>o</sup>. Federico Mompellio | con grande ammirazione e molta simpatia | Giuseppina Paganini | Freyrie | Andreina Paganini | 5 febbraio 1973»

Programma di sala

Nicolò Paganini | Quartetti per archi | Prima esecuzione mondiale moderna dei tre soli quartetti composti da Paganini nella formazione classica, Politeama Genovese, 16 febbraio 1977

Note: contiene note di sala di Mompellio

Faldone IV/6, fasc.14.a)

Testo: «Errata corrige per i quartetti di Paganini»

Dattiloscritto con annotazione ms aut.; 2 p.

Note: contiene anche busta vuota intestata Ente Manifestazioni Genovesi

Faldone IV/6, fasc.14.b)

Appunti e lettere

Fogli di appunti ms su Paganini, 11 p.

Note: contiene anche:

-Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 27 marzo 1975, 1 p. [Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 2 aprile 1975, 1 p. [Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Pietro Berri a Mompellio, Rapallo, 8 aprile 1975, 1 p. [Paganini] + foglio di appunti di Mompellio ms aut.

-Foglio di appunti ms

-Lettera ms di Salvatore Rotta a Mompellio, intestata Università degli studi di Pisa, Genova, 20 giugno 1975, 1 p. [Paganini] + testo dattiloscritto su Paganini, 1 p.

-Fogli di appunti con citazioni di concerti e attività musicali da giornali del 1815, dattiloscritti e ms, 7 p.

-Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, 5 giugno 1975, 1 p. [Paganini]

-Lettera dattiloscritta di Edward Neill a Mompellio, 27 maggio 1975, 2 p. [Paganini]

-Fogli di appunti dattiloscritti e ms aut. su Paganini, 8 p.

-Lettera dattiloscritta di M. Cochetti a Mompellio, intestata Biblioteca Casanatense, 29 gennaio 1975, 1 p. [Paganini] + foglio di appunti ms aut. di Mompellio

-Lettera dattiloscritta di Mompellio alla Dott.ssa Cocchetti della Biblioteca Casanatense, 29 gennaio 1975, 1 p. [Paganini] + foglio di appunti ms aut. di Mompellio + busta vuota

-Lettera dattiloscritta di Maria Cochetti a Mompellio, intestata Biblioteca Casanatense, 15 febbraio 1975, 1 p. [Paganini] + foglio di appunti ms aut. di Mompellio

-NICOLÒ PAGANINI, *Tre Quartetti per due violini, viola e violoncello, op. 1:<sup>a</sup>*, fotocopia del frontespizio della parte del violoncello, 1 p.

Faldone IV/6, fasc.14.c)

Fotografie

GEORG HARRYS, *Paganini in seinem Reisewagen und Zimmer*, Braunschweig, F. Vieweg, 1830, 40 p.

Faldone IV/11, fasc.1

Fotografie

Cimeli probabilmente appartenuti a Nicolò Paganini, [leggio, violini, ritratti, statue, berretto, gioielli], 18 p.

Faldone IV/11, fasc.2

Lettera

Ms di Dr. Spitzer a [Paganini], febbraio 1837, incompleta e lacera, 4 p.

Faldone IV/11, fasc.3

Fotocopie

15 p. di varie composizioni ms aut. di Paganini

Faldone IV/11, fasc.6

Fotografie

Ms aut. di Paganini, 2 p.

Note: in alto a dx nella prima fotografia dedica: «Milano, 25 Aprile 1901. Questo autografo del mio illustre avo Nicolò Paganini offro in ricordo di sincera amicizia all'esimio liutista Leandro Bisiach, al quale si onorano di fare omaggio i più eccelsi artisti viventi. Andreina Paganini»

Faldone IV/11, fasc.7

Fotografie

NICOLÒ PAGANINI, [*Cantabili e Valtz*, M.S. 124-129], parte del violino ms 6 p.; parte della chitarra ms 6 p.

Faldone IV/11, fasc.8

Fotografie

NICOLÒ PAGANINI, *Varsavia — Suonata con variazioni per violino con accomp.<sup>10</sup> di piano* [...], M.S. 57, parte del pf ms 6 p.; parte del violino ms 4 p.

Faldone IV/11, fasc.9

Fotografie

NICOLÒ PAGANINI, *Six caprices caractéristiques pour le violon* [...] suivis d'un *Caprice d'adieu* [...], op. 12, Mayence et Anverse, B. Schott, 1833, M.S. 68, frontespizio + parte del violino del *Caprice d'adieu*, 2 p.

Faldone IV/11, fasc.10

Fotografie

Frontespizio e coperta di NICOLÒ PAGANINI, *6 suonatine per violino e chitarra dedicate al ragazzino Camillo Sivori*, M.S. 124-129, 3 p.

Note: vedi Faldone IV/11, fasc.8; contiene anche NICOLÒ PAGANINI, *Minuetto per l'amandorlino*, M.S. 106, parte del mandolino ms aut. 1 p.

Faldone IV/11, fasc.11

Articolo di giornale a sua firma

*Il concerto che non fu suonato da Paganini*, «Candido», 13 settembre 1959; pp. 30-31

Cartelletta blu - articoli di giornale Candido