



CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica



Sabato 2 aprile 2022, ore 10
Disfor, Aula Magna – Università di Genova
(corso A.Podestà 2)



Fare e insegnare musica nella scuola di oggi

Presentazione del volume
Didattica della musica
A cura di
Samuele Ferrarese
(Mondadori/Università)

Intervengono
con il curatore, alcuni degli autori:
Luisa Curinga, Roberto Iovino, Nicole Olivieri

“... l'Italia, sì, è Verdi e Rossini, Palestrina e Frescobaldi, Monteverdi e Scarlatti, abbiamo inventato il concerto, la sonata, l'opera lirica, il belcanto, Caruso, "O sole mio", Toscanini, la Scala, nasciamo tutti tenori; eppure è l'unico paese in cui se quattro villeggianti attaccano in coro una canzonetta, tre stonano e nessuno dei quattro va a tempo. Dovetti spiegargli che mentre tutti i bambini inglesi o americani o russi o austriaci... sanno leggere la musica perché l'hanno imparato a scuola, in Italia l'alfabeto musicale è ignoto ai bambini, ai letterati, agli storici dell'arte, ai filosofi, ai politici e qualche volta anche ai critici musicali. Perché tenori si nasce, specialmente stonati. Ma l'alfabeto non c'è rimedio, bisogna studiarlo, o si rimane analfabeti...”. Lo scriveva una cinquantina d'anni fa Fedele D'Amico. Siamo il Paese della musica, ma siamo anche uno dei pochi Paesi civili al mondo in cui la musica è considerata la “cenerentola” delle discipline di studio. Eppure la musica è unanimamente considerata fondamentale per la crescita di una persona, uno strumento essenziale di aggregazione e di comunicazione, capace di abbattere ogni barriera linguistica, sociale, culturale. Ancora, capace di influire positivamente in persone affette da particolari patologie.

Del valore formativo della musica sotto vari aspetti si parlerà sabato 2 aprile ore 10 (Aula Magna, Disfor, Università di Genova, corso A. Podestà 2) in occasione della presentazione del libro

CENTRO PAGANINI
Ricerca e Didattica
Via Garibaldi 11-13, 16124 Genova
Associazione “Amici di Paganini” info@centropaganini.it – direzione@centropaganini.it



CENTRO PAGANINI Ricerca e Didattica



“Didattica della musica – Fare e insegnare musica nella scuola di oggi” curato da Samuele Ferrarese con saggi di vari autori ed edito da Mondadori/Università.

All’incontro parteciperanno con Ferrarese anche alcuni autori fra i quali Luisa Curinga, Roberto Iovino, Nicole Olivieri. La presentazione sarà un’occasione per soffermarsi su alcuni aspetti legati all’insegnamento della musica con uno sguardo tanto alla formazione del docente, quanto alla riflessione su una programmazione rivolta alle fasce studentesche più giovani.