

Vittorio Marchese

Ha studiato presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano dove si è diplomato diciottenne con il massimo dei voti sotto la guida di Osvaldo Scilla. Perfezionatosi successivamente con Corrado Romano, Vadim Brodsky, Salvatore Accardo e Franco Gulli, ha iniziato una intensa attività concertistica che lo ha portato a tenere circa mille concerti nelle principali sale italiane ed estere. Considerato dalla critica specializzata una delle più interessanti realtà del panorama musicale nazionale, è stato attivo anche in qualità di primo violino di molte importanti orchestre italiane e, in ambito cameristico, come componente del trio Chagall e primo violino del Quartetto di Torino.

Suona un Pietro Guarneri II del 1730.

Nel 1993 vince, con il punteggio d'esame più alto in Italia, l'unica edizione del concorso nazionale per l'insegnamento nei Conservatori Statali di musica.

Da allora è stato docente di violino presso i Conservatori "L. Canepa" di Sassari e "G.F. Ghedini" di Cuneo e attualmente è titolare di cattedra presso il "N. Paganini" di Genova.

Tiene regolarmente masterclasses per istituzioni private ed altri Conservatori e molti suoi allievi sono vincitori di concorsi ed audizioni presso le maggiori orchestre italiane.

Dal 2015 una patologia neurologica gli impone una forte riduzione dell'attività violinistica. Si dedica quindi prevalentemente all'insegnamento, alla direzione dell'orchestra giovanile Paganini, da lui fondata, e...alla nautica.

Vittorio Marchese studied at the "G.Verdi" Conservatory in Milan where, at the age of eighteen, he graduated with top honours under the guidance of Osvaldo Scilla. Having specialized under Corrado Romano, Vadim Brodsky, Salvatore Accardo and Franco Gulli, he undertook an intensive concert activity that led him to perform about a thousand concerts in the main national and international concert halls.

Considered by musical critics as one of the most interesting performers of the national music scene, he has also played as first violin in many important Italian orchestras and, in ensembles, as a member of the Chagall trio and as first violin of the Turin Quartet.

Vittorio Marchese plays a 1730 Peter Guarneri II.

In 1993 he won, with the highest exam score in Italy, the only edition of the national competition for teaching in the State Conservatories of music.

Since then he has been a violin teacher at the "L. Canepa" Conservatory of Sassari and "G.F. Ghedini" of Cuneo and currently holds a professorship at the "N. Paganini" Conservatory of Genoa.

He regularly holds masterclasses for private institutions and other Conservatories and many of his students are winners of competitions and auditions at the major Italian orchestras.

Since 2015, a neurological condition caused a significant decrease of his concert performing. Therefore, he primarily devotes himself to violin teaching, conducting the Paganini Youth Orchestra that he himself founded and... sailing.