

Michele Trenti

Nato a Genova nel 1961, ha studiato chitarra con Anselmo Bersano; ha intrapreso quindi gli studi di pianoforte e composizione trasferendosi a Graz (Austria) per frequentare, presso la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst i corsi di composizione, con Ivan Erod, e direzione d'orchestra, con Milan Horvat, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode nel 1988. Dopo il diploma ha frequentato masterclasses tenute da Arpad Joo, Mosche Atzmon e Leonard Bernstein. Dal 1988 al 2004 è stato direttore artistico dell'Associazione Filarmonica Genovese. Nel 1989 ha fondato l'Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova divenendone Direttore Principale. Nel 1992 ha curato a Genova le manifestazioni musicali per le celebrazioni del 500° anniversario della scoperta dall'America. Dal 1997 al 1999 è stato vicepresidente dell'AMI-Associazione dei Musicisti Italiani, con sede a Pesaro. Nel 2003 è stato incaricato del progetto finanziato dalla Commissione di Bruxelles per la presentazione internazionale di Genova Capitale Europea della Cultura 2004, dirigendo una tournée nelle capitali dei Paesi dell'allargamento dell'Unione Europea. Il 1° gennaio 2004 ha diretto a Budapest il Concerto di Capodanno organizzato in collaborazione con l'Ambasciata Italiana. Sue composizioni ed arrangiamenti sono stati eseguiti e radiotrasmessi in tutto il mondo. Svolge attività di conferenziere e saggista. Tra gli incarichi ricoperti: amministratore delegato della casa discografica Philharmonia; docente presso l'Università di Genova del corso di Elementi di musica e teoria del ritmo (corso di laurea in Scienze motorie); vicepresidente dell'Associazione Amici di Paganini di Genova. Nel 2012 ha ricevuto il premio Artista di Liguria. È Curatore scientifico del Paganini Genova Festival ed è Vicesegretario generale del Premio Paganini.

Born in Genoa in 1961, he studied guitar with Anselmo Bersano then piano and composition, moving to Graz (Austria) to attend the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst - composition with Ivan Erod and in conducting with Milan Horvat. He graduated with highest honors in 1988. From 1987 to 1989 he attended master classes in conducting by Arpad Joo, Mosche Atzmon, and Leonard Bernstein.

In 1988 has been appointed Artistic Director of the Genoese Philharmonic Orchestra, in 1989 he founded the Youth Philharmonic Orchestra of Genoa and became its principal conductor.

In 1992, he organized musical events in Genoa to celebrate the 500th anniversary of the discovery of America. From 1997 to 1999, he was vice president of the AMI- Association of Italian Musicians, based in Pesaro.

In 2003, he was in charge of a project funded by the European Commission in Brussels for the international presentation of Genoa, the 2004 European Capital of Culture, conducting in the capitals of the countries in the expanded European Union.

On 1 January 2004, he conducted the New Year's Concert in Budapest organized in Hungarian first parliament building in collaboration with the Italian Embassy.

His compositions and arrangements have been performed and broadcast in various countries; among others, his second Symphony has been recorded by the City of Prague Philharmonic Orchestra. He works as a lecturer and writer, and has published three books and essays for musical and cultural reviews. He has held various positions, including: managing director of the label Philharmonia, formed to promote Liguria's musical heritage; professor at the University of Genoa, for the course of Elements Of Music and Rhythm Theory (undergraduate degree in physical education/sport science); and vice president of the Friends of Paganini Association in Genoa. In 2012, he has been awarded "Artist of Liguria".

He is Artistic Director of the Paganini Genova Festival and Vice General Manager of the Paganini Competition.