

## Flavio Menardi Noguera

Nato a Cuneo nel 1953, laureato in Lettere moderne e in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo, come musicologo ha pubblicato: *Camillo Sivori. La vita, i concerti, le musiche*, 1991; *Paganini. 1887-1891* (Catalogo del periodico genovese per il RIPM, con Marcello Conati), 1993; saggi nei *Quaderni del Civico Istituto di Studi Paganiniani* e in diversi volumi collettivi. studi dedicati ai teatri storici di Finale Ligure (*Stelle di Liguria*, 2008, e *Teatri storici di Liguria*, 2015). Ha scritto voci per “The New Grove Dictionary of Music and Musicians”, 2000, e per il “Dizionario Biografico degli italiani” della Treccani; ha curato, con il M° Italo Vescovo, edizioni critiche di musiche di Nicolò Paganini, tra cui: *Tre Duetti* per concertanti per violino e fagotto, (composizioni da lui riscoperte nel 1993) e *Sei Cantabili e Valtz* per violino e chitarra (dedicati a Camillo Sivori). Nel 2013 ha ritrovato un *Tantum ergo a voce di Basso* di Giuseppe Verdi (manoscritto non autografo). Ha curato progetti discografici per Dynamic, Tactus e Naxos. Dal 1996 al 2017 è stato direttore della Biblioteca Civica di Finale Ligure e in tale veste ha ideato la Sezione Musicale di Conservazione (2007). Ha svolto un'intensa attività culturale con conferenze e mostre a carattere bibliografico e musicale, e l'organizzazione di 340 concerti come direttore artistico della rassegna “Percorsi Sonori” (2005-2014). Attualmente si occupa delle Sezioni speciali della Biblioteca Mediateca Finalese e partecipa al progetto “Laboratorio Ricci” (dal Palazzo di Finalborgo in cui sono custodite) sostenuto dalla Compagnia San Paolo di Torino e dal Comune di Finale ligure.

Born in Cuneo in 1953, graduated in Modern Letters and in Disciplines of the Arts Music and Entertainment, as a musicologist he has published: *Camillo Sivori. Life, concerts, music*, 1991; *Paganini. 1887-1891* (Catalog of the Genoese periodical for RIPM, with Marcello Conati), 1993; essays in the Notebooks of the Civic Institute of Paganinian Studies and in various collective volumes. studies dedicated to the historical theaters of Finale Ligure (*Stelle di Liguria*, 2008, and historical theaters of Liguria, 2015). He has written entries for The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 2000, and for the Biographical Dictionary of Italians by Treccani; he edited, with Italo Vescovo, critical editions of music by Nicolò Paganini, including: *Three Duets* for concertanti for violin and bassoon, (compositions he rediscovered in 1993) and *Six Cantabili and Valtz* for violin and guitar (dedicated to Camillo Sivori). In 2013 he found a "Tantum ergo a voce di Basso" by Giuseppe Verdi (non-autographed manuscript). He has curated record projects for Dynamic, Tactus and Naxos. From 1996 to 2017 he was director of the Civic Library of Finale Ligure and in this capacity he created the Conservation Music Section (2007). He has done an intense cultural activity with conferences and exhibitions of a bibliographic and musical nature, and the organization of 340 concerts as artistic director of the "Percorsi Sonori", musical season of his city (2005-2014). Currently he is in charge of the reorganization of the special sections of the Civic Library and participates in the “Laboratorio Ricci” project (from the Palazzo of Finalborgo where they are based) supported by the Compagnia San Paolo di Torino and the Municipality of Finale Ligure.