

Danilo Prefumo

E' nato a Genova nel 1953. Si è laureato in Filosofia nel 1977, compiendo parallelamente studi musicali. È stato per oltre vent'anni collaboratore di Radiotre, e da molto tempo collabora stabilmente con la Radio della Svizzera Italiana. Come musicologo, si dedica soprattutto alla musica strumentale italiana del Sette-Ottocento e a quella paganiniana in particolare. Ha pubblicato i volumi *Invito all'ascolto di Franz Schubert* (1992), *I Fratelli Sammartini* (2002) e *Paganini. La vita, le opere, il suo tempo* (2020), oltre ad innumerevoli saggi sulla musica di Paganini. Nel 1996 ha fondato l'Istituto Discografico Italiano - Vermeer, di cui è anche direttore artistico. E' anche direttore artistico della casa discografica genovese Dynamic. Vive e lavora a Milano.

Danilo Prefumo graduated in History of Music in 1977 while at the same time pursuing musical studies. For over fifteen years he collaborated with the Italian Radiotre, and since 1978 he has worked on a regular basis with the Italian Swiss Radio. His articles have been published in some of the most important Italian music magazines; his essays on 18th- and 19th-century Italian instrumental music and in particular Paganini have appeared in *Il Fronimo*, *Chigiana*, *Rivista Musicale Italiana*, *Rivista Italiana di Musicologia* and *Quaderni dell'Istituto di Studi Paganiniani*. Prefumo, moreover, has authored the books *Invito all'ascolto di Franz Schubert* (1992), *I Fratelli Sammartini* (2002) and *Niccolò Paganini. La vita, le opere, il suo tempo* (L'epos, Palermo, 2006; Second revised, corrected and expanded edition by LIM, Lucca, 2020). Since 2008 he has been in the Artistic Committee of the International Violin Competition "Premio Paganini".